



Vanessa Oliveira

Músico, Actriz, Performer

Fundação das Artes de São Caetano do Sul, São Paulo, Brasil - Português, Inglés, Español, Francés, Latín.

VANESSA OLIVEIRA (San Pablo, 1978) es músico, actriz e intérprete Brasileña que explora la Literatura y las Artes. Es percusionista y virtuosa del pandero, inspirada por Marcos Suzano. En San Pablo estudió percusión con Alexandre Biondi (Banda Sinfônica de San Pablo) en la Fundação das Artes, batería con Bob Wyatt (Soundscape Big Band) en la Faculdade Cantareira, y actuación con João das Neves. Es Técnica Electrónica.

Como artista multilingüe estudia diversos idiomas, historia de la música y antropología; habla y canta fluidamente en Portugués, Español, Inglés y Francés. Ha actuado en filmes de largometraje y series de TV en Argentina y España, junto a Darío Grandinetti, Luciano Cáceres, Natalia Oreiro, Ángela Molina. En San Pablo formó parte de las renombradas compañías teatrales: *Os Satyros* (dirigida por Rodolfo Garcia Vasquez & Ivam Cabral), y *Teatro Oficina* (dirigida por Zé Celso Martinez Correa). Fué dirigida por los premiados directores de cine Garth Davis (Emmy, Cannes) y Matthew Rolston (David Bowie, Michael Jackson).

Vanessa Oliveira está casada con el arquitecto y emprendedor Argentino Patricio Pouchulu, con quien explora la cultura Negro-Africana, en proyectos educativos de *Negritud*, a través de la literatura y arte de creadores Afro-descendientes.

Síntesis

Nacimiento: Santo André, San Pablo, 1978.

Training: Percusionista, baterista y cantante. Fundação das Artes, S.P, 2001-04.

Profesión: Músico, actriz y performer.

Afliaciones: Sindicato de Actores; Sindicato de Músicos, Buenos Aires.

Teatro: San Pablo.

Cine, Publicidad y TV: Buenos Aires, Montevideo, Madrid. (distribución mundial)

Línea de trabajo: Promoción del Arte Negro-Africano.

Investigación: Idiomas, Estudios Interdisciplinarios (Filosofía, Lingüística, Antropología, Arte).

Docencia: Música e idiomas para niños, San Pablo & Buenos Aires, 2004-14.

Reviews: San Pablo, Buenos Aires.

Publicaciones: Argentina, Brasil, España, Italia.

Estudios

Música, especialización

2012-13 Percusión Afro-Latina, Miguel Tallo, Buenos Aires.

2012 Canto Esencial, Iris Guiñazú, Buenos Aires.

2012 Batería: Maxi Cataldi, Buenos Aires; Leo Rodriguez, San Pablo.

2012 Foniatría, Nora Yelén (idem).

2011 Artes Marciales aplicadas al canto, Belen Ilé (idem).

2010 Ensamble de Percusión Africana, Santiago Sucheyre (idem).

1999-00 Técnicas de Luthier, Fernando Sardo, Santo André, San Pablo.

Música, general

2004-05 Batería, Bob Wyatt, Faculdades Integradas Cantareira, San Pablo.

2001-04 Batería y percusión, Alexandre Biondi, Fundação das Artes de São Caetano, SP.

2001-04 Ensamble de Percusión Sinfónica, dir. Sérgio Gomes y Dinho Guebara (idem).

1999-02 Percusión, Bira Azevedo. EMIA, Santo André, SP.

Talleres

2013 Armonización de la Voz, Proyecto Ruaj, Dario Feinstein, Buenos Aires.

2001 Batería, Lilian Carmona, III Festival Internacional de Música, Fundação das Artes, SP.

2001 Música para niños, Ester Beyer, Teca Alencar, III Festival Internacional de Música (idem).

Teatro

2005-06 Capoeira, Mestre Pantera, Santo André, SP.

1998-99 Acrobacias Aéreas, Rodrigo Mateus, Escola Livre de Teatro de Santo André, SP.

1997 Ritmo en el Teatro, João das Neves, Escola Livre de Teatro de Santo André, SP.

Técnica

1992-97 Técnica en Electrónica, Colégio Clóvis Bevilacqua, Santo André, San Pablo.

Idiomas, perfeccionamiento

2015-actual. Francés, perfeccionamiento oral, Michèle Utard (ex-dir. Alliance Française) BA.

2015-actual. Alemán, autodidacta y clases privadas.

2008-actual. Español, diversos cursos y práctica viviendo en Buenos Aires desde 2008.

2005 Winter Longman TDC - Teacher Development Course, por Pearson Longman, San Pablo

2003 Red Ballon Teacher Development Course, Red Ballon School, San Pablo.

Escuelas de Idiomas

2016 Instituto Juan Ramón Fernandez, Traductorado de Francés.

2000-07 Francés, Access School, São Bernardo do Campo, San Pablo.

2000-06 Inglés, Cultura Inglesa, First Certificate English, 2006. Santo André, San Pablo.

Trabajo Profesional

Shows Musicales

Oliveira actúa y co-organiza shows en San Pablo desde 1998, y en Buenos Aires desde 2008.

- 2015 *Pandero*, canciones en residencias de Embajadas, BA. *
- 2013 *Percusión & canciones*, Día del Afroargentino, Plaza de Mayo, Gob. de Buenos Aires. **
- 2012 *Percusión & canciones*, con Cabeça de Nego, La Paila, Buenos Aires. *
- 2012 *Percusión & canciones*, con Juanja Bustos, Boteco do Brasil Bar, Buenos Aires. *
- 2012 *Pandero*, con María Paula Godoy, Notorius, Buenos Aires. **
- 2012 *Percusión & canciones*, con Semba, Afiches Bar, Buenos Aires. **
- 2011 *Percusión*, con María Paula Godoy, Notorius, Buenos Aires. **
- 2012 *Pandero & canciones*, con Gabriel Rivano, Daín Usina Cultural, Buenos Aires. *
- 2011 *Percusión*, con Josi Dias, Daín Usina Cultural, Buenos Aires. **
- 2009-10 *Percusión*, con Trio de Janeiro +1, Juana M, Buenos Aires. **
- 2007 *Percusión*, Trio Foia Verde, con Rogério Mendonça y Bruno Serroni, CEUS, San Pablo. **
- 2004 *Percusión*, Vasco Faé e os Gerais, private, San Pablo. **
- 2002 *Percusión*, Ensemble de Percussão Fundação das Artes de São Caetano, San Pablo. **
- 1999 *Percusión*, GEM (Grupo Experimental de Música) dir. Fernando Sardo, Sto. André, SP. **

* Solista ** Grupal

Bienales

2002 VB 50, performance, 3hs. *Obra de Vanessa Beecroft, 25ta. Bienal Internacional Arte, SP.*

Arregladora Musical

- 2001-04 *Pranto da Maria Parda*, Cia. os Satyros, música original de Péricles Cavalcanti, Brasil.
- 2013 *Los Inocentes*, 117 minutos, música original de Emilio Kauderer, Argentina.

Teatro

- 2003-07 *Tarde de Palhaçadas*, dir. por Jairo Mattos. Con André Ceccato y Gilmar Guido
- 2007 *Os Sertoos*, Teatro Oficina, dir. por Zé Celso Martinez Correa.
- 2006 *Auto da Barca do Inferno*, Cia. Dragão 7, dir. por Creuza Borges.
- 2001-04 *Pranto da Maria Parda*, Cia. os Satyros, dir. Rodolfo Garcia Vasquez & Ivam Cabral.
- 2002 *Antigone*, Teatro Reverso, dir. por Teotonio Sobrinho.
- 2001-02 *Sappho de Lesbos*, Cia. Os Satyros, dir. por Rodolfo Garcia Vasquez y Ivam Cabral.
- 2001 *Flávio Império, uma Celebração da vida*, Cia Estável de Teatro, dir. Renata Zhaneta.

Dramaturgo

2000 *Revolução dos Lixos*, (autora, guión en desarrollo)

Films (largometrajes)

- 2013 *Los Inocentes*, 117 minutos, dirigida por Mauricio Brunetti, Argentina,
- 2010 *Carne de Neón*, 120 minutos, dir. por Paco Cabezas, España. Distribución mundial.

TV (series)

- 2012 *Solamente Vos*. Serie, 45 min. canal 13, Buenos Aires, actriz de reparto.
- 2012 *Quitapenas*, serie, 45 min. canal 13, Buenos Aires, actriz de reparto.

Films publicitarios

Films Internacionales/publicidad para TV, protagonista, co-protagonista. Empresas globales:

- 2014 *Budweiser* (Mundial Rio 2014, corto publicitario rodado en Montevideo).
- 2013 *Smirnoff* (para Australia, Nueva Zelanda, 2013, publicidad rodada en Buenos Aires).
- 2013 *Gancia* (para Argentina, 2013, idem).
- 2012 *Marlboro* (Mundial, 2012, idem).
- 2011 *Coca-Cola* (Mundial, 2010, rodado en Rio de Janeiro).
- 2010 *Heineken* (Mundial, 2010, idem).
- 2010 *Becks* (Mundial, 2010, idem).

2010 *Beldent-Trident* (para América Latina, 2010, idem).
2009 *Bacardi* (Mundial, 2009, idem).
2009 *Head & Shoulders* (para USA & Canadá, 2009, idem).
2008 *Nuvaring* (para USA, 2008, idem).
2008 *Alto Palermo* (para Argentina, 2008, idem).

Street Performance

2010 *A Black Statue in Buenos Aires*, frozen speech, Plaza Francia, Recoleta, Buenos Aires.

Intérprete

2013 IVECO Convención, Faena Hotel.
2011 Salón del Automovil, IVECO, Buenos Aires.
2007 Bar Brahma, San Pablo (Relaciones Públicas e Intérprete).
2006 BOVESPA, Bolsa de Valores de San Pablo.
2006 Salón del Automovil, Volkswagen, San Pablo.
2004 Feira Internacional de negócios com fornecedores, San Pablo.
2004 Couro Modas – Francajel, San Pablo.
2003 Índia Tech Engineering Machines Fair – Jhalani Kamlet Overseas, San Pablo.
2003 Brasilplast Feira Internacional de Plásticos – Drader Injectweld, San Pablo.
2003-04 Cámara de Comercio Brasileña-China, San Pablo.
2003-04 Cámara de Comercio Brasileña-India, San Pablo.
2002 Seminário Internacional de Consumo Responsável/Gestão Sustentável, San Pablo.

Investigación

2014-17 Estudios interdisciplinarios, conducidos por Patricio Pouchulu. La primera y la segunda etapa involucran Filosofía, Lingüística y Antropología. La tercera comprende Historia del Arte en relación a la Arquitectura, Geografía y Economía. La bibliografía es leída y estudiada en sus idiomas originales, e incluyen obras capitales de Aristóteles, Karl Popper, Ferdinand de Saussure, Arnold Hauser, Marshall McLuhan, Bertolt Brecht, René Huyghe, Jacques Maritain.

Docencia

Música

2014 Música para niños, CMM, batería, São Bernardo do Campo, San Pablo.
2002 Música para niños, percusión. Musimundo Escola de Música, Santo André, San Pablo.
2001 Luthier para niños, Musimundo Escola de Música, Santo André, San Pablo.

Idiomas

2005-07 Francés para niños, Access School. São Bernardo do Campo, San Pablo.
2005-07 English for adults, Access School. São Bernardo do Campo, San Pablo.
2003-07 Creative English learning for children, Red Balloon School. Santo André, San Pablo.

Workshops

2001-02 Luthier para niños, técnicas, Musimundo Escola de Música, Santo André, San Pablo.

Publicaciones

Exhibiciones, Publicidad impresa

2010 American Express (mundial). Gráfica, fotografiado en Buenos Aires.
2009 Ripley (Perú & Chile). Gráfica, fotografiado en Buenos Aires.
2008 *Nuvaring* (USA), Gráfica, fotografiado en Buenos Aires.
2007 *Emirates* (mundial). Gráfica, fotografiado en San Pablo.
2007 *Beleza Afro-Brasileira*, tapa y fotos de Giancarlo Mecarelli y textos de Jorge Amado.

Artículos

2012 *Vlov magazine*, tapa, nota sobre *G. Santolalla*; texto: E. Corona, foto: A Pedal, BA. **

2001-02 "*Sappho de Lesbos*" Cia. Os Satyros, artículo, Antonio Abujamra, San Pablo. ***

2001 "*Sappho de Lesbos*" Cia. Os Satyros, crítica en *Folha de San Pablo*, Christian Cancino. **

* escrito por Oliveira ** escrito por periodistas y críticos *** escrito por actores eminentes

Vanessa Oliveira

Músico, Actriz, Intérprete, Fundação das Artes de Caetano do Sul, San Pablo

✉ vanessa_oliveira@pouchulu.com

www.vanessa.oliveira.pouchulu.com

www.afro.pouchulu.com

Copyright © 2018 Vanessa Oliveira

Otherwise noted, information provided in this CV is reserved and for exclusive and private use of Vanessa Oliveira in relation with projects and clients. You are not allowed to copy, print, photograph or transfer this in any media, part or totally. This is of private circulation. If you did not receive it upon request please contact us, to get authorization if applicable.